

# ED-2213

## B. A. (Part III) EXAMINATION, 2021

### HINDI LITERATURE

#### Paper First

[जनपदीय भाषा-साहित्य (छत्तीसगढ़ी)]

*Time : Three Hours*

*Maximum Marks : 75*

नोट : सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।

1. निम्नलिखित अवतरणों की सप्रसंग व्याख्या कीजिए। 21

(अ) भजन करौ भाई रे, अइसन तन वायके।

नहिं रहे लंकापति रावन, नहिं रहे दुर्योधन राई रे।

मात-पिता सुत ठाढ़े भाई बंद, आयो जमराज पकर लै जाही रे।

लाल खंभ पर देत ताड़ना, बिन सतगुरु को होत सहाई रे।

धरनदास के अरज गोसाई, नाम कबीर कहौ गोहराई रे।

अथवा

दू हाथ बढ़ाये आधू, हो जाथे जम्मो काज रे।

बूता सुरु हो जाथे, जब ले लेथस अनताज रे ॥

जांगर पेरे तोर भुइयाँ म अनपूरना के राज रे।

माटी सोभा होही, पछीना चुचवाही आग रे ॥

देंह जुड़ाही झटकून, परिही जब जोरहा घाम रे ॥

- (ब) सही मं दशहरा आग भकवान राम के राक्षसी रावण उपर अलौकिक विजय के यादगार मं मनाय जाधय। येखर दस दिन पहिली अउ कोनो कोनो एक महिना आधू ले रामलीला सुरू होजय। ये लीला महात्मा तुलसीदास के 'रामचरितमानस' के आधार मं खेले जाधय। ये लीला मं राम के जीवन के जमों उतार चढ़ाव के जिन्दगनी के लीला करधय। कोनो-कोनो तो सिरिफ मानस के अखण्ड कीरतन होथय।

अथवा

“गली-गली में साधु रेंगे।

संत झुकावौ कान ॥

चोला तरे त झन तरै।

नरियर धोती ले काम ॥

- (स) चारों उहर सगल उगे है, मूड़ उचाए करगा कस।

चैला लू के सफल किसन्हा, हर जुवाब सिरजा लेधे ॥

अथवा

दिन दुकाल ला हाँस के सहिथे, छत्तीसगढ़ के मुंझ्या हर।

महतारी मन गरा दूँका, अंचरा माँ गठिया लेथे ॥

2. संत काव्यधारा की प्रमुख प्रवृत्तियों के आधार पर धर्मदास के पदों में अभिव्यक्त मानवीय चेतना की विवेचना कीजिए। 12

अथवा

समकालीन काव्य के विकास में मुकुन्द कौशल का स्थान निर्धारित कीजिए।

3. छत्तीसगढ़ी विकास यात्रा पर निबन्ध लिखिए। 12  
अथवा  
'सीख-सीख के गोठ' पाठ का उद्देश्य एवं सामाजिक महत्व पर प्रकाश डालिए।
4. निम्नलिखित में से किन्हीं पाँच पर संक्षिप्त टिप्पणियाँ लिखिए : 15
- (i) संत धर्मदास का साहित्यिक परिचय
  - (ii) विजयादशमी का सामाजिक महत्व
  - (iii) सत्यभामा आडिल का कला पक्ष
  - (iv) विनयकुमार पाठक का रचना संसार
  - (v) मुकुन्द कौशल का जीवन परिचय
  - (vi) छत्तीसगढ़ी दानलीला का कथानक
  - (vii) छत्तीसगढ़ी भाषा का परिचय
  - (viii) कपिलनाथ कश्यप का साहित्यिक परिचय
  - (ix) 'दिवारडेरा' का सामाजिक पक्ष
  - (x) कहावत एवं लोकोक्ति का सामाजिक महत्व
5. निम्नांकित वस्तुनिष्ठ/अति लघुत्तरीय प्रश्नों के उत्तर लिखिए : 15
- (i) संत धर्मदास के गुरु कौन थे ?
  - (ii) 'परण' शब्द का हिन्दी रूप लिखिए।
  - (iii) 'खरचा' शब्द का हिन्दी रूप लिखिए।
  - (iv) 'तुतारी-हल' का किस कार्य में प्रयोग करते हैं ?
  - (v) पं. सुन्दरलाल शर्मा ने सन् 1904 में किस नाटक की रचना की ?
  - (vi) हिजगा-पारी शब्द में कौन-सा समास है ?
  - (vii) रामचन्द्र देशमुख का जन्म किस ग्राम में हुआ था ?

- (viii) कपिलनाथ कश्यप का जन्म कब हुआ था ?
- (ix) 'छत्तीसगढ़' नाम का प्रयोग सर्वप्रथम किसने किया ?
- (x) 'अरझई' का हिन्दी में क्या अर्थ होता है ?
- (xi) 'असकर' का हिन्दी में क्या अर्थ होता है
- (xii) जाधौं छत्तीसगढ़ी शब्द का बहुवचन क्या होगा ?
- (xiii) 'लालटेन जलने दो' काव्य संग्रह किसकी रचना है।
- (xiv) 'कमचिल' का हिन्दी शब्द लिखिए।
- (xv) 'चंदा अमरित बरठाइस' उपन्यास के लेखक कौन हैं ?